

Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Agradecimentos	11
1. <i>Persona, Personagens</i>	13
Improviso do Poeta Morto	13
Frederico Chopin, Mário de Andrade	16
“Agora Ficamos Sós”	21
“A Despedida de Mário de Andrade”	25
“Um Mestre Que Perdemos”	30
Mário de Andrade, Machado de Assis	38
“Um Grande Epistológrafo”	45
Entre o “Virtuosismo Ético” e o “Culto da Solidariedade”	58
2. <i>Auto-retrato, mise en scènes</i>	67
“Comoção ‘Horível’”	67
“Um Notável Artista de Teatro”	74
Tal Carta, qual Mário?	79
Ilusão de Presença	93
“Gosto de Fazer a Letra Nascer da Minha Mão”	101
Carta, Testemunho, Biografia	110
“Ao Sol Carta é Farol”	123
Primeira Pedagogia Epistolar	129

“Careço Me Abrir”	140
O Gosto do Arquivo: Correspondência Esparsa	146
3. Uma Áspera Pedagogia.	155
Retrato do Carteador quando Jovem.....	155
Drácula e os Moços	162
“Meu Pobre Zé Antonio”	167
“Sempre a Minha Experiência de 47 Anos Podia Dar Algum Conselho”	173
“Eu Sou um Amigo Difícil Mesmo...”	182
“Zé Bento Vem Comigo”	192
“Ponho bastante Esperança Nela”	200
“Tenho Alma de Professor”	207
4. “Orgulho de Jamais Aconselhar”	215
Tema e Variações	215
Coda	223
Anexos	225
I. Livros de Correspondência e Obras Afins Presentes no Acervo da Biblioteca de Mário de Andrade.....	225
II. Verbetes sobre Aspectos da Epistolografia no Fichário Analítico	226
III. Normativa da Crítica.....	227
Bibliografia	233